

Православные активисты Москвы обратились к мэру Москвы Собянину с просьбой изъять из экспозиции, развернутой в галерее Центра современного искусства "Винзавод", картину эстонского фотохудожника Пеэтера Лауритса "Тайная закуска, ремикс". На ней изображение 12 мужчин за столом, явно после бурного веселья. По композиции она напоминает фреску Леонардо да Винчи "Тайная вечеря".

Как сообщает сайт радиостанции Business FM, Пеэтер Лауритс вряд ли предполагал, что его работы, которым рукоплескали в Нью-Йорке и Хельсинки, попадут в опалу в России. В обращении к мэру православные активисты говорят о "кошунстве", а также об уничтожении и оскорблении, испытанных ими от созерцания полотна. Во всех грехах обвинен также галерист Марат Гельман, который разместил фотокартину в своем блоге.

По словам заместителя атамана Всевеликого Войска Донского Николая Дьяконова, Гельман "забывает, что это Россия, что это страна - православная, и, если бы не было православия, не было бы самой России". "Я, к сожалению, не видел картину, которую он там пытается выставлять, но, так как это выставляется в галерее Гельмана, это однозначно будет провокация", - заявил казачий деятель в интервью Business FM.

*Комментарий общества российско-эстонской дружбы*

Вызывает огромное уважение неустанная деятельность православных активистов по выискиванию того, что бы еще могло их оскорбить. Особенно трогательно то, что казачий атаман картину, "к сожалению", не видел, но мнение уже имеет. Чтобы помочь г-ну Дьяконову и прочим бдительным гражданам, публикуем репродукцию картины.

