

29 декабря 2011 года исполнилось 25 лет со дня смерти Андрея Арсеньевича Тарковского (1932–1986).

Родные и близкие режиссера, его коллеги, члены Юбилейного общественного комитета (4 апреля 2012 года исполняется 80 лет со дня рождения А. А. Тарковского) собрались в этот день в старинном храме Москвы – Церкви Пимена Великого (Троицы Живоначальной) в Новых Воротниках, где прошла панихида.

Место для проведения панихиды выбрано не случайно: в этом храме в 1907 году крестили мать Андрея Тарковского – Марию Ивановну Вишнякову (1907–1979).

Как известно, творчество режиссера было тесно связано с Эстонией.

Именно поэтому в уходящем году в Эстонии был проведен фестиваль *Stalker*. Он открылся выставкой снимков, сделанных самим киномастером. Ольга Темникова, одна из партнеров галереи *Temnikova & Kasela*, в которой проходила выставка, отметила : «Это объектив Тарковского. Поскольку он сам выступал оператором своих фильмов, то это — возможность увидеть все под новым скрытым углом зрения, ракурсом, что раньше было невозможно».

Кроме того, на фестивале прозвучала музыка современных композиторов Эстонии, которых объединяет любовь к творчеству классика русского кино.

Как уже было сказано выше, 2012 год - год юбилея Андрея Тарковского. Этой дате будет посвящено много культурных мероприятий по обе стороны границы.