

Как сообщил информационный центр "Финноугория", в сентябре этого года пермский феномен – скульптуры деревянных богов – уезжает во французский Лион.



В музее религиозного искусства Базилики де Фурвьер около 30 скульптур простоят до декабря. Для экспозиции отбирают работы, которые наиболее полно раскрывают самобытность творчества коми-пермяков.

В последний раз деревянные боги вывозились за рубеж в 1970-х годах. «За пределы галереи мы обычно вывозим отдельные экспонаты из нашей главной коллекции, такую большую выставку деревянных богов во Франции организуем впервые», – отметили в Пермской государственной художественной галерее.

Проект реализован в рамках года России во Франции.

В ответ из Франции в Пермь приедут две выставки. Одна из них называется «Портрет туфельки», где представлены экспонаты национальной обуви из Музея моды. Вторая экспозиция посвящена современной французской фотографии.

Феномен пермской деревянной скульптуры получил распространение на территории Перми Великой в XVII–XVIII веках. В коллекции Пермской деревянной скульптуры – около 370 экземпляров, знаменита она, в первую очередь, сочетанием православных и языческих образов. Ее «открывателем» называют Николая Николаевича Серебренникова (1900-1966), который с 1923 по 1926 годы собирал эти изваяния в сельских храмах на севере Прикамья.

Познакомиться с Пермской деревянной скульптурой можно [здесь](#) .

*На фото: скульптура XVIII века "Христос в темнице"*