

Как сообщают информационные агентства, спор президента Эстонии Тоомаса Хендрика Ильвеса и колумниста The New York Times, лауреата Нобелевской премии Пола Кругмана в Twitter по поводу экономической ситуации в Эстонии ляжет в основу мини-оперы.

Спор между Ильвесом и Кругманом разгорелся в Twitter летом 2012 года после появления статьи Кругмана в своем блоге на сайте NYT под заголовком "Эстонская рапсодия", где известный экономист выразил сомнение, что Эстония, ведущая политику жесткой экономии, может быть примером для других стран.

Президент Ильвес очень эмоционально отреагировал на статью Кругмана в своем Twitter, обвинив Кругмана в слабом знании экономической ситуации в Эстонии и высокомерном отношении к жителям стран Восточной Европы.

Оперу *Nostra culpa* ("Наша вина") длиной в 16 минут, которую написали уроженец Латвии, переехавший позднее в США и обучающийся в настоящее время в Академии театра и музыки Эстонии Эуген Бирман, и американский журналист Скотт Диэл, можно будет впервые прослушать 7 апреля в рамках дней музыки в Таллинне.