

27 февраля в Перми открылся международный форум "Культура: миссия, перспективы, модели развития 2010". Как сообщил на открытии министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края Борис Мильграм, столица Прикамья намерена стать первой в России экспериментальной площадкой для реализации инновационной культурной политики.



Министр подчеркнул, что культурная жизнь города всегда славилась богатыми традициями, а за последние несколько лет в Перми было реализовано несколько крупных проектов. В частности, создан новый театр "Сцена-Молот", проходят всероссийские фестивали "Территория", "Новая драма", реализуется международный сетевой проект "Европейские акценты в Перми". Пермь и Ижевск можно считать родиной этнофутуризма - течения, соединяющего новаторство с обращением к традиционным этнокультурным ценностям.

"Культура превратилась из объекта, которому нужно помогать, в субъект, который влияет на политику края", – считает Мильграм.

Пермь стремится стать культурной столицей

Автор: news

28.02.2010 22:56 - Обновлено 28.02.2010 23:08

По мнению почетного гостя форума режиссера Павла Лунгина, "Пермь – это нечто среднее между Санкт-Петербургом и Лос-Анджелесом, культурный прорыв здесь строится на таланте".

Вместе с тем, участники форума отметили некоторое несоответствие между подготовленностью города и заявленными амбициями. "Мы осознаем, что, претендуя на статус культурной столицы, наш город, тем не менее, пока не очень презентабельный: есть замечательные, красивые места, но они во многом скрыты от глаз", – сказал Мильграм.

В форуме также приняли участие заведующий отделом прессы и информации представительства Еврокомиссии в Москве Дэнис Данилидис, директор проекта "Европейские акценты в Перми" Дариус Полок.