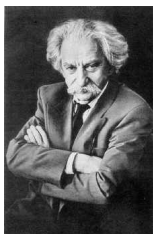


Мы публикуем предварительную программу семинара.



26 февраля

10.30 – 11.00 Открытие семинара.

11.00 – 11.30 Лариса Вольперт (Тарту). Деэстетизация войны в творчестве Лермонтова и Стендаля («Валерик» Лермонтова и «Пармская обитель» Стендаля).

11.30 – 12.00 Ольга Кафанова (Томск). Образ Парижа в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина (семиотика текста).

12.00 – 12.30 Инна Булкина (Тарту). Граф Фаддей Чацкий: история и легенда.

12.30 – 13.00 Татьяна Степанищева (Тарту). К проблеме «Вяземский и Языков».

13.00 – 14.30 Перерыв на обед.

14.30 – 15.00 Дмитрий Иванов (Тарту). Еще раз о «романтизме» в России: между Байроном и Скоттом

15.00 – 15.30 Тимур Гузаиров (Тарту). Пушкинская «История Пугачевского бунта»: проблема комментария.

15.30 – 16.00 Екатерина Лямина (Москва). О функционировании русско-французского двуязычия в 1812 году.

16.00 – 16.30 Алексей Вдовин (Тарту). Киреевский, Полевой и молодой Белинский: К источникам концепции «глава литературы».

16.30 – 17.00 Перерыв на кофе.

17.00 – 17.30 Вадим Парсамов (Саратов). «Билет на вход» Ивана Карамазова (К проблеме Достоевский и Жозеф де Местр).

17.30 – 18.00 Анастасия Векшина (Тарту). Риторика неопределенности в «Вечном муже» Достоевского.

18.00 – 18.30 Роман Лейбов (Тарту). Из истории ранней посмертной рецепции Тютчева.

18.30 – 19.00 Андрей Немзер (Москва). Об одном балладном мотиве в лирике А. К. Толстого

19.00 Дискуссия.

27 февраля

11.00 – 11.30 Николай Богомолов (Москва). К изучению биографии Вяч. Иванова и его окружения, 1890–1900-е годы.

11.30 – 12.00 Леонид Зубарев (Тарту). «Мы по-своему каждый свое ясновидели...». К истории несостоявшегося примирения А. Блока и Вяч. Иванова.

12.00 – 12.30 Мария Боровикова (Тарту). Цикл Марины Цветаевой «Стихи о Москве».

12.30 – 13.00 Роман Войтехович (Тарту). «Собачья доля» поэта-пророка: литературные корни «Куста» Марины Цветаевой (от Жуковского до Мандельштама).

13.00 – 14.30 Перерыв на обед.

14.30 – 15.00 Олег Лекманов (Москва). Из реального комментария к литературе советского прошлого 1920-х годов.

15.00 – 15.30 Патриция Деотто (Триест). «Жили-были» Шкловского: рассказ о себе между теорией и жизнью.

15.30 – 16.00 Константин Поливанов (Москва). «Светлана» Жуковского в «Докторе Живаго» и «Поэме без героя».

16.00 – 16.30 Федор Винокуров (Тарту). Американское издание романа Е. Замятина «Мы» (1925).

16.30 – 17.00 Перерыв на кофе.

17.00 – 17.30 Татьяна Игошева (Великий Новгород). Об одном неизвестном источнике стихотворения Н. А. Заболоцкого «Подводный город».

17.30 – 18.00 Микаэл Дюринг (Киль). «Вообще с немцами было весело»: Вальтер, Эрик и Петер как представители немцев в современной русской литературе.

18.00 – 18.30 Вадим Семенов (Нарва). Ритмические инерции в стихе И. Бродского: диахронический аспект.

26-28 февраля в Тартуском университете пройдет Лотмановский семинар

Автор: news

22.02.2010 18:22 - Обновлено 22.02.2010 18:52



2007-08-08 10:00:00